



Te invitamos a celebrar el

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

“DANZATÓN”

La **Compañía Nacional de Danza** en coordinación con ANATRADANZA invitan a todas las personas dedicadas a cultivar el arte de la danza, ya sea por simple entretenimiento, por salud física y síquica, por el gusto sólo del movimiento y la adrenalina o bien por un desarrollo profesional, sin importar el estilo o la corriente estética, a participar en las actividades del Día Internacional de la Danza, **estipulado por la UNESCO el 29 de abril**.

Para esta ocasión el evento se llevará a cabo en el Teatro de la Danza, los días 3 y 4 de mayo donde nos proponemos realizar una muestra a la que hemos llamado la “**DANZATÓN**” con cuatro espacios principales de participación: **Primeros Pasos, Pasos a futuro, Pasos en Firme y Dejando Huellas**.

Simultáneamente en el anfiteatro del CENAC a lo largo de las dos jornadas se presenten músicos de todos los géneros y a manera de JAM de improvisación se invitará a bailarines y público en general a participar espontáneamente bajo una programación previa.

ANATRADANZA y la **CND** se unen como una estrategia para continuar abriendo oportunidades al medio independiente, diversificar el público e interesarlo en los diferentes estilos y formas de la danza, dando énfasis a la creación de un espectador más especializado, capaz de apreciar las diferencias y exaltarlas convirtiéndose en un mejor crítico, por otra parte es dar el espacio para que el gremio se apropie de la fiesta que representa “vivir con la danza”.

La “**DANZATÓN**” también tiene como objetivo que ANATRADANZA socialice su trabajo como asociación y al mismo tiempo permita una consulta popular que genere nuevas estrategias de participación en la misma.

Para el 29 de abril Día Internacional de la Danza se trabajará conjuntamente para que los medios de comunicación reseñen esta celebración, si usted está interesado en participar en esta campaña que busca promocionar el día internacional de la danza, le solicitamos nos lo haga saber.

Bases generales de participación

- Presentar la **ficha de inscripción** debidamente llena dentro del período del miércoles **7 de marzo** al miércoles **26 de marzo del 2008**, en el horario de 9 a.m. a 3 p.m. (no se aceptarán fichas de inscripción después de la fecha señalada).
- Las fichas se pueden solicitar en la oficinas de ANATRADANZA de miércoles a viernes de 9 a.m. a 1 p.m. ó al correo electrónico: anatradaanza@gmail.com
- Las fichas deberán ser **entregadas** personalmente en: la sede de la Red Costarricense de Artes Escénicas, ubicada en el Teatro Giratablas, Frente a Pollos KFC del barrio La California ó en la Compañía Nacional de Danza, instalaciones del CENAC, Ministerio de Cultura y Juventud.
- Se anularán las fichas que no tengan el nombre de una persona responsable y los datos de localización.
- Para presentar cualquier reclamo, todo participante debe contar con un **recibido** de la ficha de inscripción.
- La **Compañía Nacional de Danza** y ANATRADANZA y proporcionarán el teatro y el soporte técnico para las cuatro funciones que describimos a continuación:



1. “Primeros Pasos”

Fecha: sábado 3 de mayo – de 10 a.m. a 1:00 p.m. –

Lugar: Teatro de la Danza - CENAC

- Podrán participar todas aquellas obras en las que la mayoría de sus integrantes sean estudiantes menores de 15 años.
- El **objetivo** de esta actividad es motivar a niños y niñas, así como a sus padres a relacionarse con la danza y el escenario.

2. “Pasos a Futuro”

Fecha: sábado 3 de mayo – de 3 p.m. a 6:00 p.m. –

Lugar: Teatro de la Danza - CENAC

- Podrán participar todas aquellas obras en las que la mayoría de sus integrantes sean **estudiantes mayores de 15 años**.
- El **objetivo** es motivar a los jóvenes a seguir la práctica de la danza y a sus padres a apoyarlos en este oficio.

3. “Pasos en Firme”

Fecha: domingo 4 de mayo – de 2 p.m. a 4:00 p.m. –

Lugar: Teatro de la Danza - CENAC

- Podrán participar todas aquellas obras en las que la mayoría de sus integrantes estén en niveles avanzados de estudio en la danza (escuelas, academias o conservatorios), ó tengan dos años de dedicación profesional.
- El **objetivo** es ampliar la experiencia interpretativa y escénica, así como la confrontación ante el público, ya sea por que realizan esta actividad para su propio crecimiento personal o en aras de su profesionalización.

4. “Dejando Huellas”

Fecha: domingo 4 de mayo – de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. –

Lugar: Teatro de la Danza - CENAC

- Podrán participar creadores e intérpretes profesionales independientes o estatales dedicados a cualquier manifestación estética de la danza, con más de 3 años de experiencia con dedicación profesional (entiéndase recibir remuneración económica)
- El **objetivo** es dar a conocer a los profesionales del gremio (con trayectoria), en su diversidad de estilos.

Requisitos para las propuestas:

- a- Deben acatarse las bases de participación general mencionadas.
- b- Pueden ser extractos de obras ya estrenadas o bien piezas completas de no más de 10 minutos. Debemos ser estrictos en este punto para que el espectáculo pueda tener un ritmo de maratónica.
- c- Por razones logísticas y técnicas no se aceptarán estrenos para “Pasos en Firme” y “Dejando Huellas”
- d- Los participantes de “Pasos en Firme” y “Dejando Huellas” deben presentar la solicitud acompañada de video en DVD o VHS de la coreografía propuesta, sin editar para poder generar soluciones a nivel técnico sin afectar la obra.
- e- El video será devuelto después del proceso de selección, o podrá quedar, si el participante lo desea y lo autoriza, en la videoteca de ANATRADANZA, como material de referencia.

Otras condiciones:

- Su participación es de carácter gratuita y los participantes serán retribuidos con una membresía por un año, siempre y cuando manifiesten su interés de asociarse a ANATRADANZA.
- Los ensayos de piso y generales de las obras se harán los días 29 y 30 de abril.
- Las obras deberán ajustarse a las posibilidades técnicas de la sala y al plano general de luces se determinará según las necesidades de la mayoría de obras.
- Los participantes seleccionados tendrán acceso a los ensayos generales para ver las obras.
- La entrada general será de ¢ 1.000 colones lo recaudado se utilizará para apoyar la gestión de la Asociación y en los proyectos que los asociados de ANATRADANZA decidan ser de su interés.
- No habrá entradas de cortesía para los participantes seleccionados.

De la selección de las propuestas recibidas:

- En caso de existir más propuestas de las que se pueden programar, la Junta Directiva de ANATRADANZA convocará a todos los que presentaron propuestas para una preselección los días 29 y/o 30 de marzo en la sede de la Asociación.
- El orden de la programación será dado por la organización.
- Generalmente se acepta toda propuesta enviada que cumplan con los requisitos señalados, sin embargo la Junta Directiva de ANATRADANZA y la CND se reservan el derecho de rechazar aquellas que no cumplan con lo estipulado o con los objetivos de la actividad.